

Instytucje Kultury po kontrolach NIK i RIO - problemy oraz nowości w działalności IK w 2025 r.

CO ZYSKASZ?

-  Certyfikat
-  Materiały szkoleniowe
-  Sesja QA
-  Nagranie szkolenia dostępne 7 dni

DO KOGO SKIEROWANE JEST SZKOLENIE?

Szkolenie adresowane jest dla Głównych Księgowych Instytucji Kultury , CUW oraz pracowników organów nadzorczych i kontrolnych

CZEGO SIĘ DOWIESZ?

Szkolenie ma w sposób praktyczny wskazać na zagadnienia ewidencyjne, rachunkowe, podatkowe mające wpływ na działalność Instytucji Kultury. Obszerny materiał, który został dla Państwa przygotowany z tej tematyki wyjaśnia wiele problemów, które budzą wątpliwości interpretacyjne i są przedmiotem kontroli różnych organów i odpowiedzialności w zakresie naruszenia dyscypliny finansów publicznych. Wychodząc naprzeciw uczestnikom – w załączeniu jako dodatek, zostanie Państwu przekazana przygotowana wzorcowa dokumentacja (w tym: procedury dla Głównego księgowego) oraz wskazówki.

PROGRAM SZKOLENIA

I. INSTYTUCJE KULTURY PO ZMIANACH PRZEPISÓW – wybrane zagadnienia:

1. Rola Dyrektora, Głównego księgowego oraz pracowników Instytucji Kultury – odpowiedzialność dyscyplinarna i karna.
2. Organizacja działalności instytucji kultury:



- dopuszczalna prawem ingerencja organizatora,
- łączenie instytucji kultury- kiedy można a kiedy nie można łączyć z innymi instytucjami.

3. Działalność statutowa odpłatna i nieodpłatna oraz działalność gospodarcza w Instytucjach Kultury oraz ich wpływ na ewidencję księgową – *wyjaśnienia po kontrolach (błędne ewidencje).*

4. Zatrudnianie i wynagradzanie oraz inne czynności z zakresu prawa pracy dotyczące Dyrektora, z-cy Dyrektora, Głównego księgowego i pracowników Instytucji Kultury:

- jakie nagrody i jakie świadczenia dodatkowe mogą być przyznane Dyrektorowi, z-cy Dyrektora, Głównemu księgowemu Instytucji Kultury,
- niebezpieczeństwa błędnych ustaleń elementów wynagrodzeń – KONTROLE NIK i RIO, Audytorów – zwroty nieprawidłowo przyznanych świadczeń (np. po kontroli w 2023r. zwrot przez Głównego księgowego – 27 180 zł za 2022r z odsetkami.).

II. RACHUNKOWOŚĆ I GOSPODARKA FINANSOWA W INSTYTUCJACH KULTURY- wybrane zagadnienia:

1. Problemy z ewidencją księgową w Instytucjach Kultury.

2. Plany finansowe Instytucji Kultury – *problemy z ustalaniem i zatwierdzaniem.*

3. Rozliczenie dotacji podmiotowych, celowych, inwestycyjnych – schematy księgowania z wyjaśnieniami.

4. Należności i zobowiązania oraz odsetki- wycena i windykacja:

- aktualizacja należności i odsetek– zasady dokonywania odpisów aktualizujących należności i odsetki i ich ewidencja w księgach.
- naliczanie odsetek od należności, zobowiązań i transakcji (obowiązek ustawowy) (powiązanie ze stopą referencyjną i lombardową- zmiany),
- ustalanie rekompensat: 40,70 i 100 EURO od opóźnionych wpłat- kiedy naliczać.

PROWADZĄCY

Teresa Krawczyk - Wykładowca wyższych uczelni, wieloletni praktyk administracji skarbowej w tym Naczelnik Urzędu Skarbowego, główna księgowa jednostek sektora finansów publicznych i spółek, autor kilkunastu pozycji książkowych, oraz wiele innych publikacji o tematyce rachunkowej, podatkowej, finansów publicznych. Prowadząca jest znanym i cenionym szkoleniowcem z zakresu tematyki podatkowej, finansów publicznych i rachunkowości, szkoląca zarówno pracowników jednostek organizacyjnych sektora finansów państwowych i samorządowych, również pracowników RIO, NIK, Ministerstw i innych ważnych Urzędów państwowych i samorządowych. Nawiązuje doskonały kontakt z uczestnikami - jest współpracownikiem wielu Agencji Szkoleniowych.

