

## Instytucje Kultury po kontrolach NIK i RIO - problemy oraz nowości w działalności IK w 2025 r. - szkolenie online

### CO ZYSKASZ?



Certyfikat



Materiały szkoleniowe



Sesja QA

### DO KOGO SKIEROWANE JEST SZKOLENIE?

Szkolenie adresowane jest dla Głównych Księgowych Instytucji Kultury, CUW oraz pracowników organów nadzorczych i kontrolnych

### CZEGO SIĘ DOWIESZ?

Szkolenie ma w sposób praktyczny wskazać na zagadnienia ewidencyjne, rachunkowe, podatkowe mające wpływ na działalność Instytucji Kultury. Obszerny materiał, który został dla Państwa przygotowany z tej tematyki wyjaśnia wiele problemów, które budzą wątpliwości interpretacyjne i są przedmiotem kontroli różnych organów i odpowiedzialności w zakresie naruszenia dyscypliny finansów publicznych. Wychodząc naprzeciw uczestnikom – w załączeniu jako dodatek, zostanie Państwu przekazana przygotowana wzorcowa dokumentacja (w tym: procedury dla Głównego księgowego) oraz wskazówki.

### PROGRAM SZKOLENIA

#### I. INSTYTUCJE KULTURY PO ZMIANACH PRZEPISÓW – wybrane zagadnienia:

1. Rola Dyrektora, Głównego księgowego oraz pracowników Instytucji Kultury – odpowiedzialność dyscyplinarna i karna.

2. Organizacja działalności instytucji kultury:

- dopuszczalna prawem ingerencja organizatora,



- łączenie instytucji kultury- kiedy można a kiedy nie można łączyć z innymi instytucjami.

### **3. Działalność statutowa odpłatna i nieodpłatna oraz działalność gospodarcza w Instytucjach Kultury oraz ich wpływ na ewidencję księgową – wyjaśnienia po kontrolach (błędne ewidencje).**

### **4. Zatrudnianie i wynagradzanie oraz inne czynności z zakresu prawa pracy dotyczące Dyrektora, z-cy Dyrektora, Głównego księgowego i pracowników Instytucji Kultury:**

- jakie nagrody i jakie świadczenia dodatkowe mogą być przyznane Dyrektorowi, z-cy Dyrektora, Głównemu księgowemu Instytucji Kultury,
- niebezpieczeństwa błędnych ustaleń elementów wynagrodzeń – KONTROLE NIK i RIO, Audytorów – zwroty nieprawidłowo przyznanych świadczeń ( np. po kontroli w 2023r. zwrot przez Głównego księgowego – 27 180 zł za 2022r z odsetkami.).

## **II. RACHUNKOWOŚĆ I GOSPODARKA FINANSOWA W INSTYTUCJACH KULTURY- wybrane zagadnienia:**

### **1. Problemy z ewidencją księgową w Instytucjach Kultury.**

### **2. Plany finansowe Instytucji Kultury – *problemy z ustalaniem i zatwierdzaniem.***

### **3. Rozliczenie dotacji podmiotowych, celowych, inwestycyjnych – *schematy księgowania z wyjaśnieniami.***

### **4. Należności i zobowiązania oraz odsetki- wycena i windykacja:**

- aktualizacja należności i odsetek– zasady dokonywania odpisów aktualizujących należności i odsetki i ich ewidencja w księgach.
- naliczanie odsetek od należności, zobowiązań i transakcji ( obowiązek ustawowy ) (powiązanie ze stopą referencyjną i lombardową- zmiany),
- ustalanie rekompensat: 40,70 i 100 EURO od opóźnionych wpłat- kiedy naliczać.

## **PROWADZĄCY**

**Teresa Krawczyk** - jest wieloletnim praktykiem administracji skarbowej, pełniąc m.in. funkcję Naczelnika Urzędu Skarbowego oraz dyplomowaną księgową. Obecnie dzieli się swoją wiedzą jako wykładowca Wyższej Szkoły Bankowości w Krakowie oraz Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Jej specjalizacja obejmuje rachunkowość, finanse publiczne, fiskalne aspekty prowadzenia działalności. Ceniona za swój profesjonalizm i umiejętność przekazywania wiedzy, Teresa Krawczyk prowadzi liczne szkolenia z zakresu tematyki podatkowej i finansowej, edukując zarówno pracowników RIO, NIK, Ministerstw, Sądów jak i innych ważnych urzędów państwowych oraz samorządowych

